

PRESSEMELDING

Hilde Hefte med CD utgivelse **27. januar**



Artist: Hilde Hefte
Ponca Jazz Records

Tittel: Quiet Dreams
Kat.nr.: PJRCD 126

Slippdato CD: 27. januar

Digital verdensrelease: 30. januar

“Dette er nok den mest personlige og originale innspillingen min så langt”, sier Hefte, og etter gjennomlytting var det en som sa: “Dette er tidenes Hilde-Hefte-utgivelse”.

Tittelen “*Quiet Dreams*” er hentet fra en av komposisjonene på albumet. Her finner du tre deler av det 50 minutters bestillingsverket “*Sea Stories*”, et verk hun komponerte til Tall Ships Races. Du blir med ut på havet, flyr med fuglene, blir med under vann for å leke med hvalene og mye mer. Vakre, stemningsfulle ballader er også med, OG en vuggeviser Hildes oldemor sang for sin mormor som leverte den videre til Hilde Heftes mor som igjen sang den som del av det faste kveldsritualet for Hilde og som hun igjen ga videre til sitt barn. Siste sporet på albumet er det helt spesielle groovebaserte a cappellanummeret “*The End – TBA*”.

Av totalt ni spor har Hilde komponert og skrevet tekstene til syv, alle musikkarrangement er skrevet av henne. Hun er selv musiker på seks av ni spor og gjør all vokal på platen.

Musikere:

Hilde Hefte

all vokal, sansula, xylophone, Fender Rhodes, piano, diverse perkusjon, singing bowles, bracelet-shaker, triangel.

Egil Kapstad

piano

Simen Hefte Endresen

soda-perkusjon

Om Hilde Hefte: Hilde Hefte blir bokstavelig talt, og meget velfortjent satt stor pris på for tiden. Hun mottok Sørnorsk jazzsenter-prisen for 2015 og Kristiansand kommunes kulturpris for 2016

Hun har gitt ut 6 kritikerroste album tidligere. På dette, hennes syvende går hun videre på en vei hun åpnet opp for ved forrige utgivelse "Short Stories".

Hilde har blant annet gitt ut eget samlealbum på japansk selskap, blitt profilert og utgitt på samlealbum i USA (New York) og Brasil med sine bossainspillinger av kjente melodier gjendiktet til sørlandsk.

Hun spiller flere instrumenter, synger, komponerer, skriver tekster til egne og andres produksjoner.

På denne innspillingen lager hun sitt eget lille univers. Trigget av å bli spurt om å skrive bestillingsverket til Tall Ships Races i 2015 begynte hun å skrive mer originalstoff og dermed utforske nye sider i sitt musikalske univers.

Sporliste:

1. Come Fly With Me Hilde Hefte
Hilde Hefte vokal, sansula
2. The Sea Hilde Hefte
*Hilde Hefte vokal, perc., water-perc., whale-sounds, singing
bowles, bracelet shaker, triangle.*
3. Quiet Dreams Hilde Hefte
Hilde Hefte vokal, Egil Kapstad piano.
4. Mother and Son Hilde Hefte
Hilde Hefte vokal, Fender Rhodes, xylophone.
5. Nu til hvile går Bardomsfamiliekomposisjon
Hilde Hefte all vokal, Egil Kapstad piano.
6. Liten stemming Egil Kapstad
Egil Kapstad piano.
7. Throw It Away Abby Lincoln
Hilde Hefte all vokal, Fender Rhodes.
8. And Even More Hilde Hefte
Hilde Hefte vokal, piano.
9. The End – TBA Hilde Hefte
Hilde Hefte all vokal (A cappella)

Innspilt, mikset og mastret I Sanden Studio, Kristiansand

Produsent: Simen Hefte Endresen Medprodusent: Hilde Hefte

Lydtekniker: Roald Råsberg Koordinator for trykk etc.: Jon Magnus Dahl

Coverdesign og maleri av billedkunstner Agnete Erichsen

Distribusjon CD: Musikkoperatørene A/S

Tlf.: +47 23310120 e-post: info@musikkoperatorene.no

Turné via Norsk Jazzforums Vinterjazz:

- | | |
|-----------------------------|---|
| 26.1. Bø Jazzklubb | 27.1. Flekkefjord Jazzklubb (Kulturhuset Spira) |
| 1.2. Kristiansand Jazzvesen | 2.2. Arendal Jazzklubb (Arendal Kulturhus) |
| 3.2. Risør Jazzklubb | 4.2. Skienjazzdraget (Ibsenhuset) |